

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Натурное исследование памятника

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07,03,02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчики:

Старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

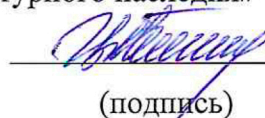
/ А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись)

/Т.О.Цитман /

И. О. Ф.

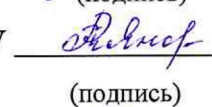
Начальник УМУ


(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф.

Специалист УМУ


(подпись)

/Т.Э.Яновская /

И. О. Ф.

Начальник УИТ


(подпись)

/ С.В. Пригаро /

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой


(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф.

Содержание

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
5.1.1. Очная форма обучения	5
5.1.2. Заочная форма обучения	5
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7. Образовательные технологии	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	9
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	10
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* является получение разностороннего представления об сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре.

Задачами дисциплины являются:

- рассмотреть краткую историю становления памятнично-охранительной деятельности в России и в Астрахани, в частности;
- выявить основные направления деятельности организаций, занимающихся охраной и использованием объектов историко-культурного наследия;
- изучить нормативно-правовые основы в деле охраны и использования культурного наследия;
- познакомиться с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры;
- изучить наиболее значимые объекты историко-культурного наследия Астраханской области (памятники градостроительства и архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-14 - осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.

ПК-4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- явления и факты различных культур (ОК-14);
- основы архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования (ПК-4);

уметь:

- бережно относиться к историческому наследию, принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);
- использовать достижения мировой культуры по сохранению объектов архитектурного наследия в реставрационной практике (ПК-4);

владеть:

- навыками бережного отношения к историко-архитектурному наследию в профессиональной деятельности (ОК-14);
- современными приемами комплексного подхода к сохранению и продлению существования памятников архитектурного наследия (ПК-4).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* реализуется в рамках блока вариативной (дисциплины по выбору) части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: *«История архитектуры, градостроительства»*, *«История*

искусств», «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия», «Архитектурные конструкции, основы конструирования зданий», «Архитектурно-реставрационное материаловедение».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	9 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	9 семестр – 32 часа. всего - 32 часа
Лабораторные занятия (ЛЗ)	учебным планом не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 32 часа. всего - 32 часа
Самостоятельная работа студентов (СРС)	9 семестр – 44 часа. всего - 44 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	учебным планом не предусмотрены
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	учебным планом не предусмотрены
Зачет	семестр – 9
Зачет с оценкой	учебным планом не предусмотрены
Курсовая работа	учебным планом не предусмотрены
Курсовой проект	учебным планом не предусмотрены

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение	18	9	5	-	5	8	Зачет
2.	Принципы охраны объектов культурного наследия	21	9	6	-	6	9	
3.	Специфика реставрационного проектирования	23	9	7	-	7	9	
4.	Способы исследования памятников	23	9	7	-	7	9	
5.	Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия	23	9	7	-	7	9	
Итого:		108		32	-	32	44	

5.1.2. Заочная форма обучения

«ООП не предусмотрена».

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение	Исследование становления современного состояния и направленности развития искусственной среды жизнедеятельности; определение необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия
2	Принципы охраны объектов культурного наследия	Проектирование реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества с выявлением и сохранением ее культурной значимости
3	Специфика реставрационного проектирования	Проектирование реставрации объектов культурного наследия
4	Способы исследования памятников	Научные исследования и их теоретическое осмысление сферы знаний и области деятельности
5	Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия	Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия

5.2.2. Содержание лабораторных занятий. «Учебным планом не предусмотрены»

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение	Определение необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия
2	Принципы охраны объектов культурного наследия	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Кафе в исторической застройке»
3	Специфика реставрационного проектирования	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Дом вставка между историческими зданиями»
4	Способы исследования памятников	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Приспособление усадьбы под общественную функцию»
5	Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Реконструкция сквера в исторической застройке»

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Очная форма обучения.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Введение	Подготовка к практическому занятию.	[1].
2	Принципы охраны объектов	Подготовка к практическому	[1]-[2].

	культурного наследия	занятию.	
3	Специфика реставрационного проектирования	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
4	Способы исследования памятников	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
5	Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия	Подготовка к зачету.	[1]-[5].

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.5. Темы контрольных работ

«Учебным планом не предусмотрены»

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

«Учебным планом не предусмотрены»

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»*, проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»*

практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Пруцын О.И. «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций», - М.: Академия реставраций, 1997г.
2. Федоров В.В. «Реконструкция и реставрация зданий», Учебник. - М.: ИНФРА - М, 2006г. 2003. -208 с.
3. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 1: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, июнь 2011 года / В.И. Лепский [и др.]. — СПб.: Зодчий, 2012. — 178 с. <http://www.iprbookshop.ru/35038.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Миронова Т.Н. «Исторические и региональные аспекты сохранения наследия»: монография / Т.Н. Миронова. - М.: Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>
5. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 2: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, октябрь 2012 г. / М.Н. Гурари [и др.].— СПб.: Зодчий, 2013. — 174 с. <http://www.iprbookshop.ru/35039.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Альземенова Е.В. МУ «Анализ памятника архитектуры» Астрахань: АИСИ, 2009-10с.

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription (3 year);
- СПС Консультант Юрист;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- AV–Лицензия Dr.Web Desktop, Server Security Suite.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

5. СПС «Консультант Плюс» (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. №3, 4), главный учебный корпус	№3, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Макеты Переносной мультимедийный комплект
		№4, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект
2	Аудитория для практических занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 412), главный учебный корпус	№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
3	Аудитории для самостоятельной работы (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. №207, 209, 211), главный учебный корпус	№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1шт.
		№211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
4	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус	№407, главный учебный корпус Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»*
по направлению *07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»*
профиль подготовки *«Реставрация объектов культурного наследия»*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: *зачет*

Целью учебной дисциплины *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* является получение разностороннего представления об сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре.

Задачами дисциплины являются:

- рассмотреть краткую историю становления памятнико-охранительной деятельности в России и в Астрахани, в частности;
- выявить основные направления деятельности организаций, занимающихся охраной и использованием объектов историко-культурного наследия;
- изучить нормативно-правовые основы в деле охраны и использования культурного наследия;
- познакомиться с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры;
- изучить наиболее значимые объекты историко-культурного наследия Астраханской области (памятники градостроительства и архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства).

Учебная дисциплина *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* входит в Блок 1, *вариативной (дисциплины по выбору) части*. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: *«История архитектуры и градостроительства», «История искусств», «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия», «Архитектурные конструкции, основы конструирования зданий», «Архитектурно-реставрационное материаловедение».*

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. Исследование становления современного состояния и направленности развития искусственной среды жизнедеятельности; определение необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.

Раздел 2. Принципы охраны объектов культурного наследия. Проектирование реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества с выявлением и сохранением ее культурной значимости.

Раздел 3. Специфика реставрационного проектирования. Проектирование реставрации объектов культурного наследия.

Раздел 4. Способы исследования памятников. Научные исследования и их теоретическое осмысление сферы знаний и области деятельности.

Раздел 5. Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия. Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Заведующий кафедрой




подпись

/ А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Составители изменений и дополнений:

старший преподаватель
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.А. Новоселова /
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.П. Толпиская /
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Натурное исследование памятника

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07,03,02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчики:

Старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

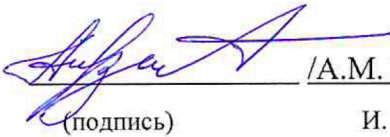

(подпись)

/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

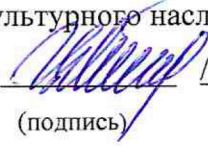
/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись)

/Т.О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ


(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ


(подпись)

/ Т.Э. Яновская /

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	12

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК-14: Осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.	Знать:						
	явления и факты различных культур	X					Устный опрос по теме: «Принципы охраны объектов культурного наследия»
	Уметь:						
	бережно относиться к историческому наследию, принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению	X	X	X	X	X	Устный опрос по теме: «Специфика реставрационного проектирования»
	Владеть:						
	навыками бережного отношения к историко-архитектурному наследию в профессиональной деятельности	X	X	X	X	X	Творческое задание (клаузура на тему: «Дом вставка в исторической среде»
ПК-4: Способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их	Знать:						
	основы архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования		X	X	X	X	Творческое задание (клаузура на тему: «Приспособления памятника культурного наследия»
	Уметь:						
	использовать достижения		X	X	X	X	Творческое задание (клаузура

историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.	мировой культуры по сохранению объектов архитектурного наследия в реставрационной практике						на тему: «Реконструкция сквера» Реферат по темам: 1-16
	Владеть:						
	современными приемами комплексного подхода к сохранению и продлению существования памятников архитектурного наследия		X	X	X	X	Зачет: вопросы 1-15

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание (Клаузура)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-14 - осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.	Знает (ОК-14) архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся не знает архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся знает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Умеет (ОК-14) использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся не умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

	Владеет (ОК-4) полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия.	Обучающийся не владеет полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия.	Обучающийся владеет навыками полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ПК-4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.	Знает (ПК-4) историко-культурную значимость архитектурного наследия.	Обучающийся не знает архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся знает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Умеет (ПК-4) разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся не умеет разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся умеет разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях и	Обучающийся умеет использовать разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия

	наследия.			ситуациях повышенной сложности.	наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	Владеет (ПК-14) навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся не владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

1. Исследование становления современного состояния искусственной среды.
2. Направленность развития искусственной среды жизнедеятельности.
3. Причины необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.
4. Способы реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
5. Явления историко-культурной ценности среды.
6. Принципы охраны объектов культурного наследия.
7. Приемы проектирования реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества.
8. Способы выявления и сохранения культурной значимости архитектурной среды.
9. Специфика реставрационного проектирования.
10. Способы исследования памятников архитектуры.
11. Научные исследования объектов культурного наследия и их теоретическое осмысление.
12. Приемы проектирования зданий в условиях исторической застройки.
13. Историко - архивные исследования объектов культурного наследия.
14. Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия.
15. Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и

		событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат.

а) типовые вопросы (задания):

1. Становление современного состояния искусственной среды.
2. Развитие искусственной среды жизнедеятельности.
3. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.
4. Методы сохранения памятников архитектуры.
5. Способы реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
6. Историко-культурная ценность среды.
7. Принципы охраны объектов культурного наследия.
8. Приемы проектирования реконструкции архитектурной среды.
9. Обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества при проектировании.
10. Способы выявления и сохранения культурной значимости архитектурной среды.
11. Специфика реставрационного проектирования.
12. Способы исследования памятников архитектуры.
13. Научные исследования объектов культурного наследия.
14. Проектирование зданий в условиях исторической застройки.
15. Историко - архивные исследования объектов культурного наследия.
16. Коммуникация сторон, участвующих в сохранении наследия.

б) критерии оценивания

При оценке работы обучающегося учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

2.3. Опрос (устный).

а) типовые вопросы (задания):

1. Исследование становления современного состояния искусственной среды.
2. Направленность развития искусственной среды жизнедеятельности.
3. Причины необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.
4. Способы реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
5. Явления историко-культурной ценности среды.
6. Принципы охраны объектов культурного наследия.
7. Приемы проектирования реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества.
8. Способы выявления и сохранения культурной значимости архитектурной среды.
9. Специфика реставрационного проектирования.
10. Способы исследования памятников архитектуры.
11. Научные исследования объектов культурного наследия и их теоретическое осмысление.
12. Приемы проектирования зданий в условиях исторической застройки.
13. Историко - архивные исследования объектов культурного наследия.
14. Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия.
15. Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2.4. Творческое задание (клаузура).

а) типовые задания:

1. Кафе в исторической застройке.
2. Дом вставка между историческими зданиями.
3. Приспособление усадьбы под общественную функцию.
4. Реконструкция сквера в исторической застройке.

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью клаузуры учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется обучающемуся, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется обучающемуся, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты.
3	Удовлетворительно	выставляется обучающемуся, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты

		клаузуры; отсутствуют аргументированные выводы.
4	Неудовлетворительно	выставляется обучающемуся, если установлен акт самостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка
2.	Творческое задание (Клаузура)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Реферат	Раз в семестр	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
4.	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.